

HD Super Live Switcher **VSE-500HD**
HDスーパーライブスイッチャー

Operating Instructions 取扱説明書

Before operating the system, please read this manual thoroughly and remain it for future reference.

Information/NOTICE

Whenever the power switch is turned on, be sure to move the fader lever to and fro between the upper and lower limits, and then operate a function.

Failing to do so may cause the interchange of the output signal between PGM and PVW connector. (The PGM switch LED lights on to yellow.)

When it occurs, do the operations over again.

お願い

電源投入時には、必ずフェーダーレバーを上下リミット位置まで往復を行ったあと、各操作を行ってください。

そうしないと、PGM、PVWコネクタの出力が入れ替わることがあります。

(このとき、PGM 側スイッチのLEDが黄色に点灯します。)

もしこの現象が起きたら、電源スイッチを OFF して、再度操作をやり直してください。

この製品の使用、または使用不能から生ずる付随的な損害(情報内容の変化・消失、事業利益の損失、事業の中断など)に関して、当社は責任を負いかねますのであらかじめご了承ください。

取扱説明書の記載内容を守らないことにより生じた損害に関して、当社は責任を負いかねますのであらかじめご了承ください。

ご使用の前に、この『安全上の注意』をよくお読みのうえ、正しくお使いください。また、お読みになった後は、大切に保管してください。

安全上の注意は、お使いになる人や、他の人への危害、財産への損害を未然に防ぐための内容になっていますので、必ずお守りください。

表示と図記号の意味は次のようになっています。



警告 “取扱いを誤った場合、使用者が死亡または重傷を負うことが想定されること”を示します。

■煙が出ている、変なおいや音がする等の異常が発生した場合は、電源スイッチを切る！

■本機を落としたり、強い衝撃を与えたり、破損した場合は、電源スイッチを切る！

■本機の内部に水などが入った場合は、電源スイッチを切る！

■本機の内部に異物などが入った場合は、電源スイッチを切る！

※そのまま使用すると感電・事故を起こす恐れがあります。

お買い上げの販売店 または PROTECHサポートセンターにご相談ください。



注意 “取扱いを誤った場合、使用者が傷害を負うことが想定されるか、または、物的損害の発生が想定されること”を示します。



禁止

■本機の上に水の入った容器、小さな金属物を置かない！

こぼれて、本機内部に入ると、発熱や火災、感電など、故障や事故を起こす恐れがあります。



禁止

■機器の開口部から異物を差し込んだり、落としこんだりしない！

発熱や火災、感電など、故障や事故を起こす原因となります



水ぬれ禁止

■機器が水、汗、海水などの液体で濡れたりしないようにする！

発熱や火災、感電など、故障や事故を起こす原因となります

雨天、降雪中、海岸、水辺でのご使用は特にご注意ください。



水場禁止

■水などの液体が使われたり、かかったりする場所で使用しない！

発熱や火災、感電など、故障や事故を起こす原因となります



分解禁止

■本機を分解、改造、修理しない！

発熱や火災、感電など、故障や事故を起こす原因となります

点検・整備・修理は、販売店またはPROTECHサポートセンターにご依頼ください。

Table of contents

HD Super Live Switcher VSE-500HD

VSE-500HD 目次

Names and Functions of Parts	4
各部名称と働き	
Control panel	4
コントロールパネル	
Connector panel	8
コネクタパネル	
Connection/Setting and Operation	10
接続/セッティング・操作	
Mixing/Switching Operation	16
ミキシング/スイッチングの操作方法	
Multi-Camera Operation System	18
マルチカメラシステムの接続例	
2-Camera One-man Operation System	19
1人2カメラシステムの接続例	
Outside View and Dimensions	20
外形寸法図	
Specifications	21
仕様	

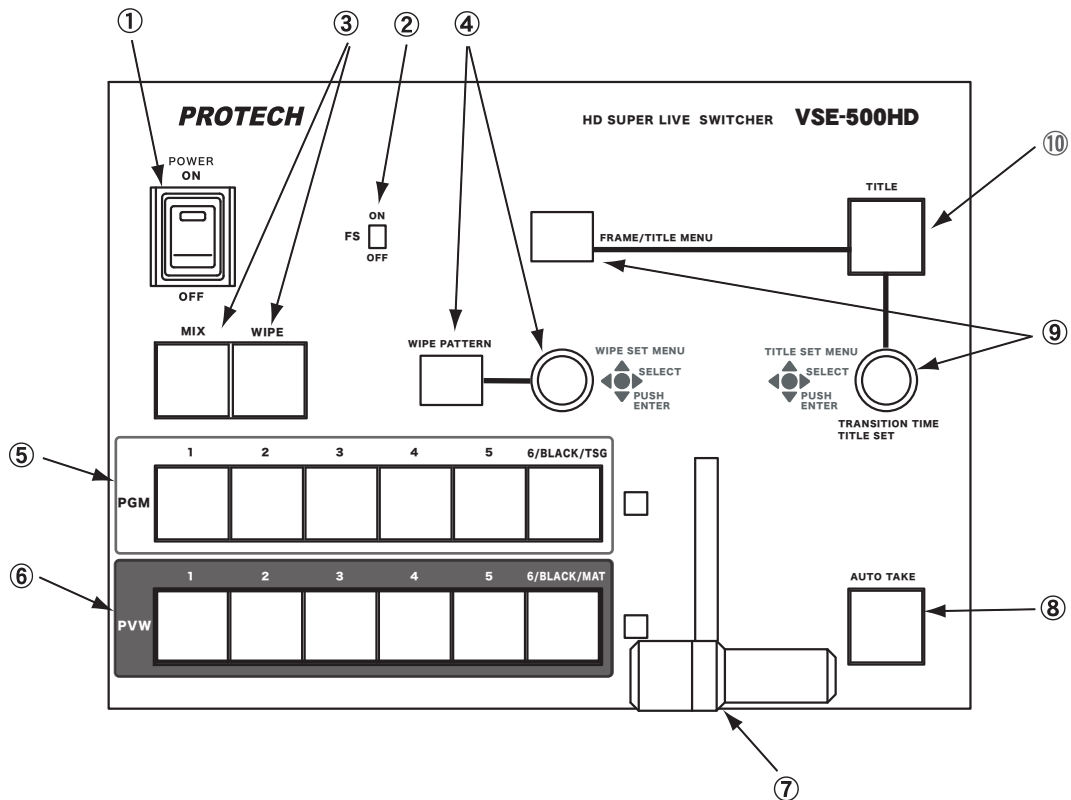
Names and Functions of Parts

HD Super Live Switcher VSE-500HD

VSE-500HD 各部名称と働き

Control panel

コントロールパネル



① POWER ON/OFF Switch

Turn on/off the power supplied to the AC IN 100V/115V connector or the DC 12V IN connector on the rear panel.

AC 100V 入力、またはDC 12V 入力から供給された電源を ON/OFF します。

② FS (Frame Synchronizer) ON/OFF Switch

Turn on/off the Frame Synchronizer.

フレームシンクロナイザー(FS)を ON/OFF します。

③ MIX/WIPE Select Switches

Select MIX (Overlap) or WIPE for the transition of the switching effect. The selected switch lights on to "YELLOW"

スイッチングエフェクトのトランジッションを MIX(オーバーラップ)またはWIPE(ワイブ)に選択します。選択されると黄色に点灯します。

④ WIPE SET MENU SELECT/ENTER Joystick and WIPE PATTERN/MENU Display LCD

Joystick selects/enters the WIPE SET MENU. The LCD displays the wipe patterns and the menus. The WIPE PATTERN is selectable from 13 patterns. Border ON/OFF, Color, Width, and Soft(Blur) are selectable. This can operate only when the WIPE switch (③) is turned on.

ジョイスティックでワイブセットメニューを選択/設定します。LCDにワイブパターン、メニューが表示されます。ワイブパターンは11種類です。ボーダーの ON/OFF、色、幅、ソフト(ボカシ)が選択できます。ワイブスイッチ(③)が ON のときのみ操作できます。

⑤ PGM (Program output signal Select) 1 to 6 Switches

Select a program output signal to the PGM OUT connectors (4 distribution) on the rear panel from the input signals to the HD-SDI IN 1 to 5 and 6(TITLE IN) connectors. The selected switch LED lights on to "RED" and the selected signal is output to the PGM OUT 1 to 4 connectors on the rear panel.

PGM OUT コネクタ(4分配)へ出力する信号を、HD-SDI IN 1-5、6(TITLE IN) コネクタに入力された信号から選択します。選択されたスイッチの LED が "赤" に点灯し、PGM OUT コネクタ(4分配)へ信号が出力されます。

⑥ PVW (PREVIEW output signal Select) 1 to 6 Switches

Select a MIX signal (output to the PREVIEW OUT connector on the rear panel to preview) from the input signals to the HD-SDI IN 1 to 5 and 6(TITLE IN) connectors. The selected switch LED lights on to "YELLOW" and the selected signal is output to the PREVIEW OUT connector. And the LED turns on to "RED" when the signal is mixed to the PGM OUT signal, and when the mixing/switching finishes, it turns off and the PGM switch LED turns on to "RED".

PGM 出力信号へ MIX する信号を、HD-SDI IN 1-5、6(TITLE IN) コネクタに入力された信号から選択します。選択されたスイッチの LED が "黄色" に点灯し、選択された信号が PREVIEW OUT コネクタへ出力されます。

PGM OUT 出力にミキシングされている途中は "赤" に変わり、ミキシング/スイッチングが終了すると PVW の LED は消えて、PGM の LED が "赤" に点灯します。

⑦ Fader Lever (MIX(Overlap)/WIPE operation)

Used for switching : overlap and wipe selectable. Pull/push on the lever switches the PGM OUT signal to the MIX signal (PREVIEW OUT signal) with the special effects. It is possible to find/confirm which signal is output by lighting of LED.

スイッチング(オーバーラップまたはワイプが選択可)の操作をします。レバーを引くと PGM OUT の信号から PREVIEW OUT の信号(MIX 信号)へ、MIX または WIPE の効果によって出力がスイッチングされます。レバーを押すと逆にスイッチングします。LED の点灯でどちらの信号が出力されているかは一目で確認できます。

Whenever the power switch is turned on, be sure to move the fader lever to and fro between the upper and lower limits, and then operate a function. Failing to do so may cause the interchange of the output signal between PGM connector and PVW connector. (The PGM switch LED lights on to yellow,) When it occurs, do the operations over again.

電源投入時には、必ずフェーダーレバーを上下リミット位置まで往復を行ったあと、各操作を行ってください。そうしないと、PGM、PVW コネクタの出力が入れ替わることがあります。(このとき、PGM 側スイッチの LED が黄色に点灯します。)もしこの現象が起きたら、電源スイッチを OFF して、再度操作をやり直してください。

⑧ AUTO TAKE Switch

Used for the AUTO TAKE operation. Press and hold this key till the LED lights on to red operates "AUTO TAKE" effect transition automatically with the setted pattern and transition time. Or press this key in a second operates "Direct cut".

オートテイクを実行するスイッチです。キーを長押しすると LED が点灯し、オートテイクを開始します。メニューで設定したパターン、およびトランジッションタイムでエフェクトが自動的に実行されます。またこのキーは瞬間的に押すと "ダイレクトカット" が実行されます。

⑨ TRANSITION TIME SELECT/ENTER Knob(Joystick) and FRAMES Display LCD

Rotation of the knob(Joystick) sets the TRANSITION TIME of the AUTO TAKE effects transition and TITLE superimpose(fade-in). The TRANSITION TIME is selectable from 0 frame to 200 frames, and the frame number is displayed on the Display LCD.

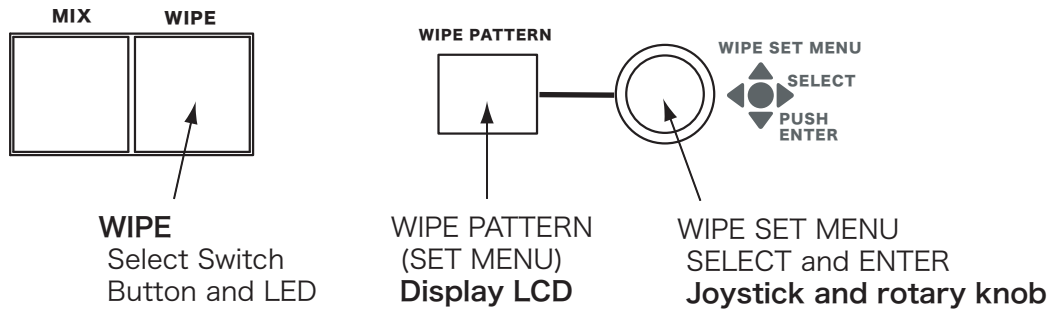
ジョイスティックのつまみを回してオートテイクのエフェクトのトランジッションタイムおよびタイトルのスーパーインポーズ(フェイドイン)のトランジッションタイムを設定します。トランジッションタイムは、0 フレームから 200 フレームまでの範囲で設定でき、LCD に表示されます。

⑩ TITLE Switch

Press and hold this key till the LED lights on operates "TITLE superimpose (fade-in) operates with the setted transition time. Or press this key in a second operates TITLE superimpose at once. And when the LED lights on, press and hold this key the superimposed title fades out with the setted transition time.

キーを長押しすると LED が点灯し、タイトルをスーパーインポーズします。設定したトランジッションタイムでフェイドインします。またこのキーを瞬間的に押すとすぐにスーパーインポーズされます。また、LED が点灯しているときにキーを長押しすると、設定したトランジッションタイムでフェイドアウトします。

WIPE SET MENU Setting



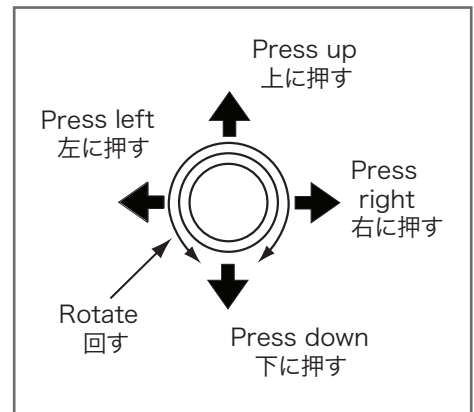
- 1 WIPE MENU** : When pressing WIPE button, LED of the button lights on to yellow, and WIPE PATTERN/SET MENU is displayed on the LCD.

ワイブメニュー : WIPE ボタン を押すと、LED(黄色)が点灯して、ワイブパターン/セットメニューが LCDに表示されます。

- 2 SELECT/ENTER Joystick operation** ジョイスティックの操作

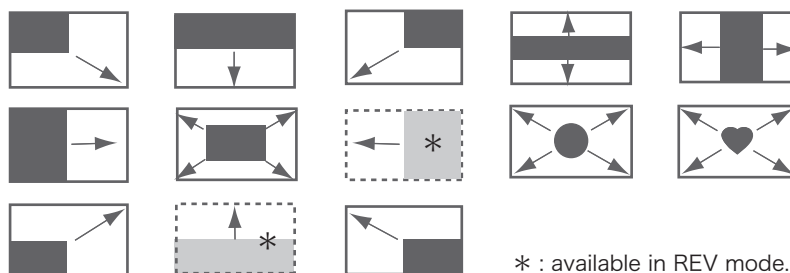
<MENU Setting>

- (1) Pressing **WIPE** button displays a WIPE pattern on the LCD.
- (2) Pressing **down(or up)** joystick selects a MENU setting item.
Pressing joystick **right or left** confirms the effects ON/OFF.
- (3) When "ON" is selected ;
Pressing joystick **down** accesses to a setting item.
Pressing joystick **right or left** confirms a setting item.
Rotating knob enters/confirm a setting value.
- (4) To finish setting ;
Pressing **WIPE** button returns the menu on the LCD to the WIPE pattern.



- <メニューの設定>
- (1) WIPEボタンを押すと、ワイブパターンが LCD に表示されます。
 - (2) ジョイスティックを**下(または上)**に押してメニュー設定項目を選択します。
ジョイスティックを**右または左**に押して選択した項目の ON/OFF を確定します。
 - (3) 設定するエフェクトを"ON"にしたとき
ジョイスティックを**下**に押すと設定内容にアクセスします。
ジョイスティックを**右または左**に押して設定内容(設定値)を選択します。
ジョイスティック(つまみ)を回して設定値を確定(入力)します。
 - (4) 設定を終了するとき
WIPEボタンを押すと、LCDのメニューがワイブパターンにもどります。

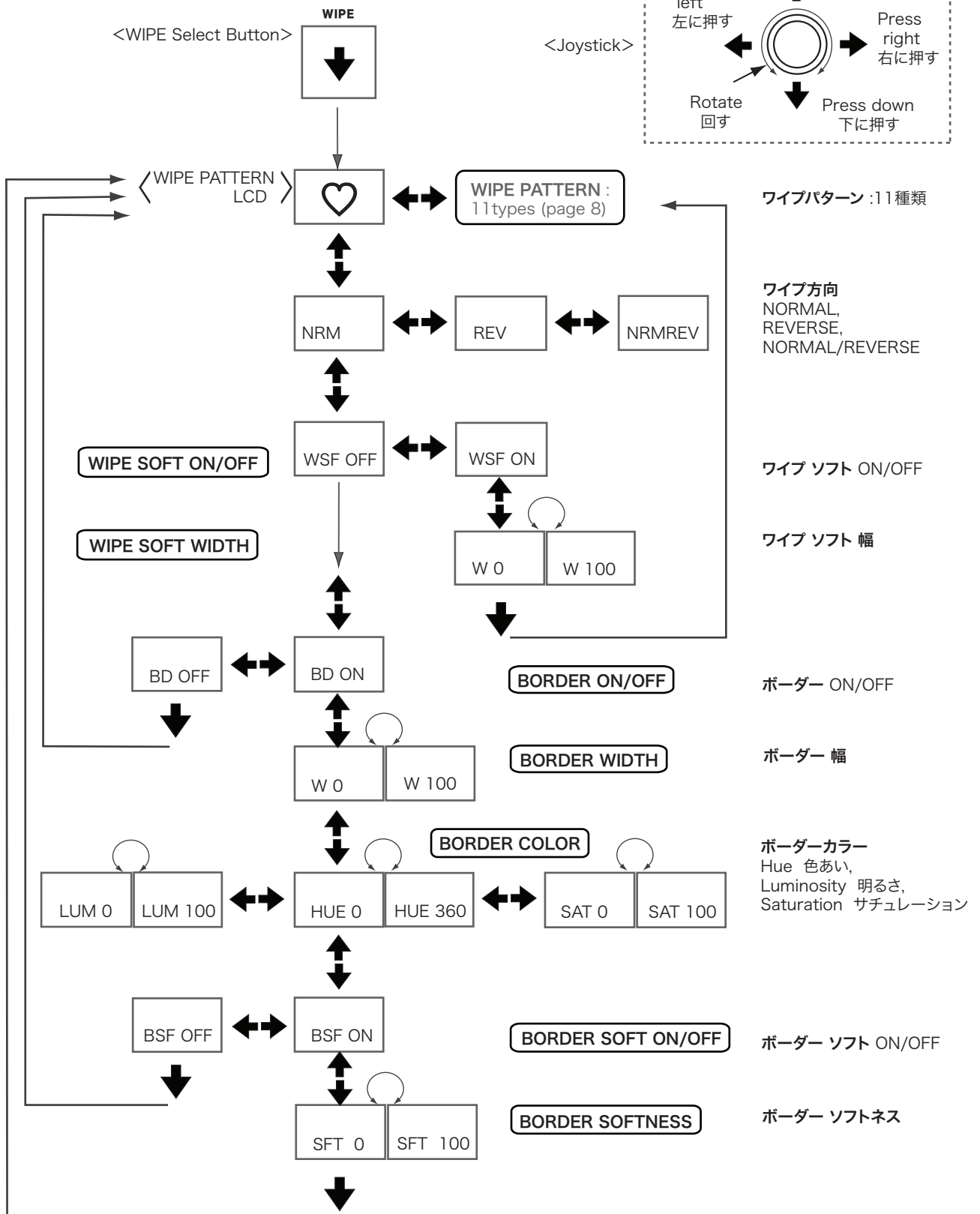
- 3 WIPE PATTERN** : 11 types



Wipe direction and soft(blur) are selectable.
Border ON/OFF, color, width, and soft(blur) are selectable.

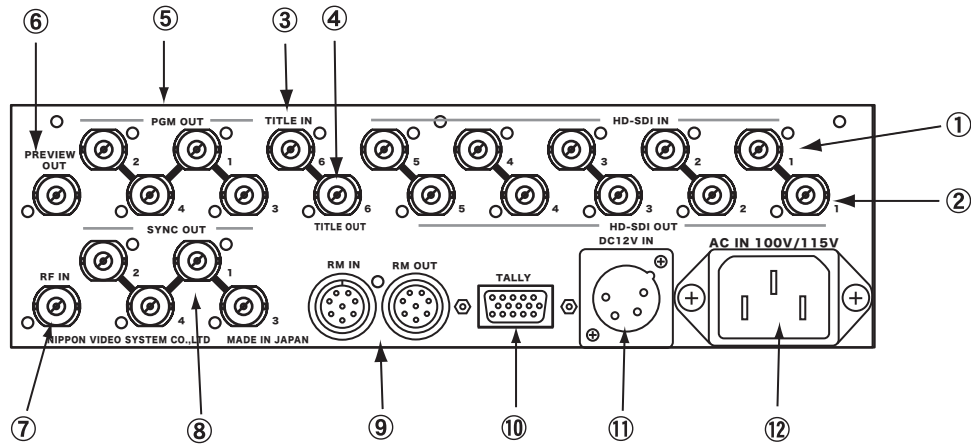
ワイブの方向、ソフト(ボカシ)が選択できます。
ボーダーのON/OFF、色、幅、ソフト(ボカシ)が選択できます。

WIPE PATTERN SET MENU



Rear panel (Connector panel)

背面パネル (コネクタパネル)



- ① HD-SDI IN (HD-SDI signal input) 1 to 5 connectors (BNC)
Used for HD-SDI signal input.
HD-SDI 信号を入力します。
- ② HD-SDI OUT (HD-SDI signal output) 1 to 5 connectors (BNC)
Used for HD-SDI signal output. The output signals are the through out signals from the HD-SDI IN connectors.
HD-SDI 信号を出力します。出力される信号はそれぞれ HD-SDI IN コネクタに入力された信号のスルーアウトです。
- ③ TITLE IN (Title signal input or HD-SDI signal input 6) connector (BNC)
Used for the TITLE signal input (or appropriated for HD-SDI signal input 6).
TITLE 信号を入力します。HD-SDI 入力 6 として使用できます。
- ④ TITLE OUT (Title signal output or HD-SDI signal output 6) connector (BNC)
Used for the TITLE signal output. The output signal is the through out signal from the TITLE IN connector.
TITLE 信号を出力します。出力される信号は TITLE IN コネクタに入力された信号のスルーアウトです。
- ⑤ PGM OUT (Program signal output) 1 to 4 connectors (4 distribution) (BNC)
Used for the Program signal output. The output signal is the signal selected by the PGM 1 to 6 switches which LED lights on to "RED" and effected.
プログラム信号を出力します。出力信号は HD-SDI IN コネクタに入力され、PGM 1 to 6 スイッチで選択され(LED 赤点灯)、エフェクトがかかった信号です。
- ⑥ PREVIEW OUT (Preview signal output) connector (BNC)
Used for the MIX signal output to preview. The output signal is selected by the PVW 1 to 6 switches, which LED lights on to "YELLOW".
MIXする信号をプレビューするために出力します。出力は PVW 1 to 6 スイッチで選択され、LEDが黄色に点灯している信号です。

⑦ RF IN (Reference signal input) connector (BNC)

Used for the Reference signal input.

リファレンス信号を外部から入力します。

⑧ SYNC OUT (Reference signal output) connectors (BNC)

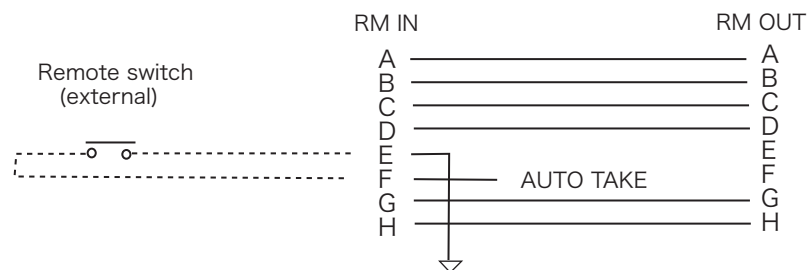
Used for the Reference signal output.

リファレンス(GENLOCK)信号を出力します。

⑨ RM IN/OUT (Remote signal input/output) connector (8-pin)

Used for the Remote control signal input/output.

リモートコントロール信号を入力/出力します。



⑩ TALLY (TALLY signal output) connector (D-sub 15-pin mini)

Used for the TALLY signal output.

R TALLY 1 to 5 : open=OFF, GND=ON
G TALLY 1 to 5 : open=OFF, GND=ON

タリー信号を出力します。

TALLY OUT connector D-sub 15-pin mini
Pin assignment

1	_____	R TALLY 1
2	_____	R TALLY 2
3	_____	R TALLY 3
4	_____	R TALLY 4
5	_____	R TALLY 5
6	_____	G TALLY 1
7	_____	G TALLY 2
8	_____	G TALLY 3
9	_____	G TALLY 4
10	_____	GND
11	_____	+12V OUT (max.400mA)
12	_____	G TALLY 5
13	_____	G TALLY TITLE
14	_____	R TALLY TITLE
15	_____	GND

⑪ DC 12V IN (DC 12V power supply input) connector (XLR 4-pin)

Used for connection to the AC-DC power supply.

AC アダプターなどを接続して電源を供給します。

⑫ AC IN 100V/115V (AC power supply input) connector

Used for connection to the AC power supply.

AC 電源に接続して、電源を供給します。

Connection/Setting and Operation

HD Super Live Switcher VSE-500HD

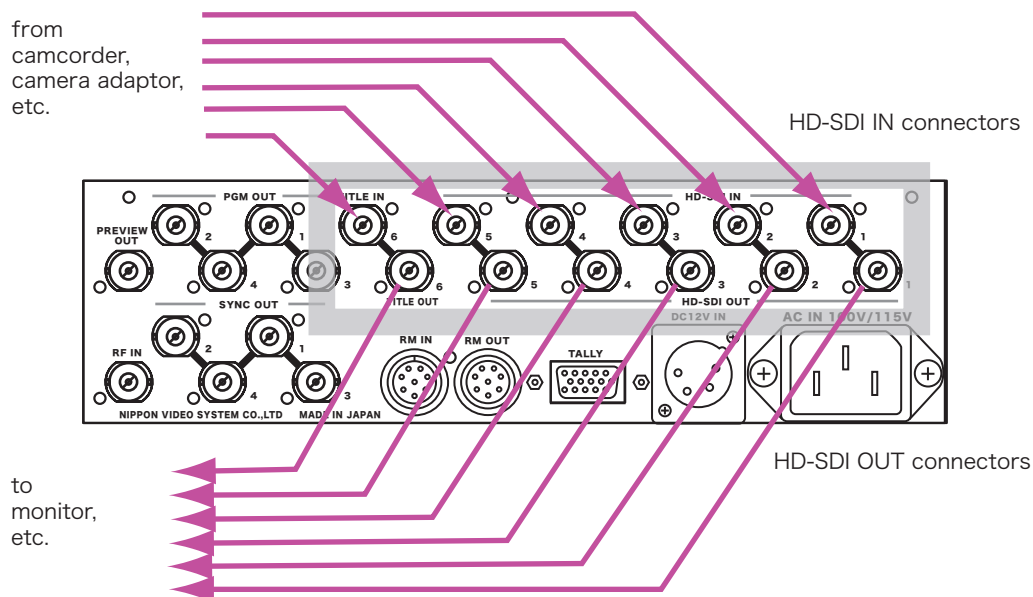
VSE-500HD 接続/調整・操作

HD-SDI signal connection

HD-SDI 信号の接続

- 1 Connect HD-SDI IN 1 to 6 connectors on the rear panel with the HD-SDI output connector of the camcorder or camera adaptor by a BNC cable.

HD-SDI IN 1～6 へ、カムコーダーまたはカメラアダプタからBNCケーブルで接続します。

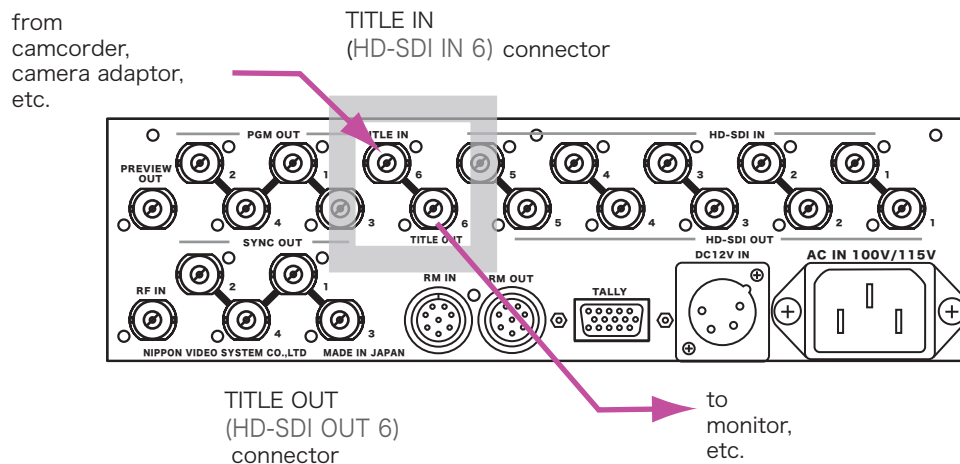


- 2 To output or monitor the input signal connect HD-SDI OUT 1 to 6 connectors each according to the connected input connectors by a BNC cable.

入力したHD-SDI 信号を出力またはモニターする場合は、入力したコネクタに従って、HD-SDI OUT 1～6 コネクタへBNCケーブルで接続します。

- 3 The TITLE IN/OUT connectors are applicable to the HD-SDI input/output (HD-SDI IN/OUT 6).

TITLE IN/OUTコネクタは、HD-SDI IN/OUT 6 としてHD-SDI信号の入出力に使用できます。

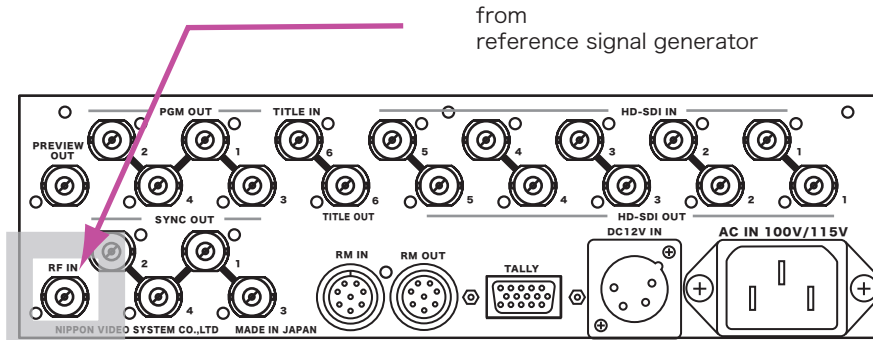


Reference signal connection

リファレンス信号の接続

- 1 In case of input the external reference signal(GENLOCK), connect RF IN connector on the rear panel with a reference signal generator by a BNC cable.

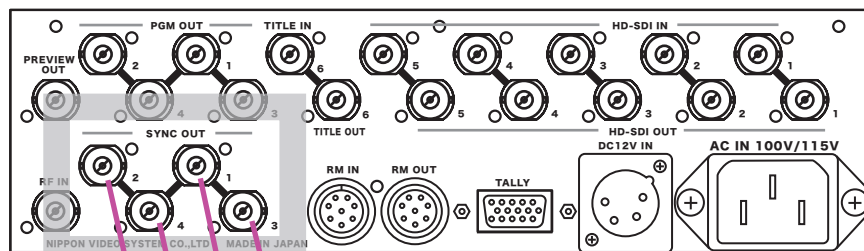
外部リファレンス信号(GENLOCK)を入力する場合は、RF IN コネクタへ、BNCケーブルで入力します。



RF IN connector

- 2 In case of output the reference signal to synchronize a camera or other equipment, connect SYNC OUT 1 to 4 connectors (4 distribution) by BNC cables.

カメラまたは他の機器を同期するリファレンス信号を出力する場合は、SYNC OUT 1-4コネクタ(4分配)からBNCケーブルで接続します。



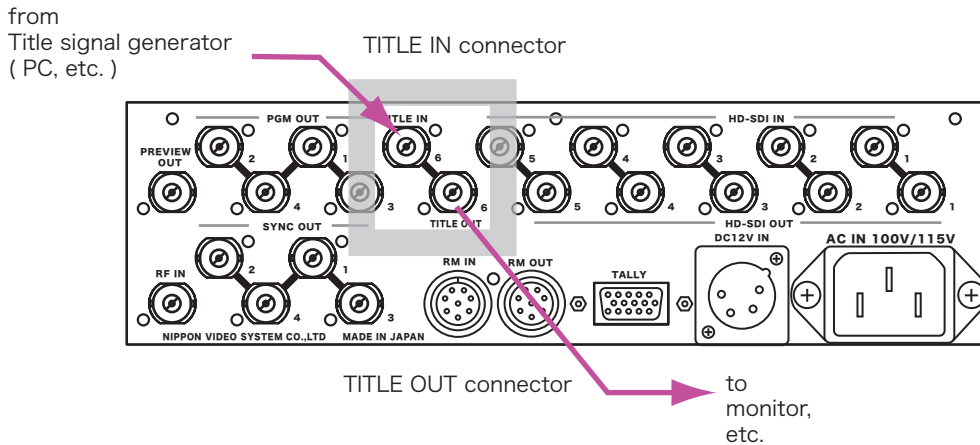
SYNC OUT connectors

TITLE signal input

タイトルの入力

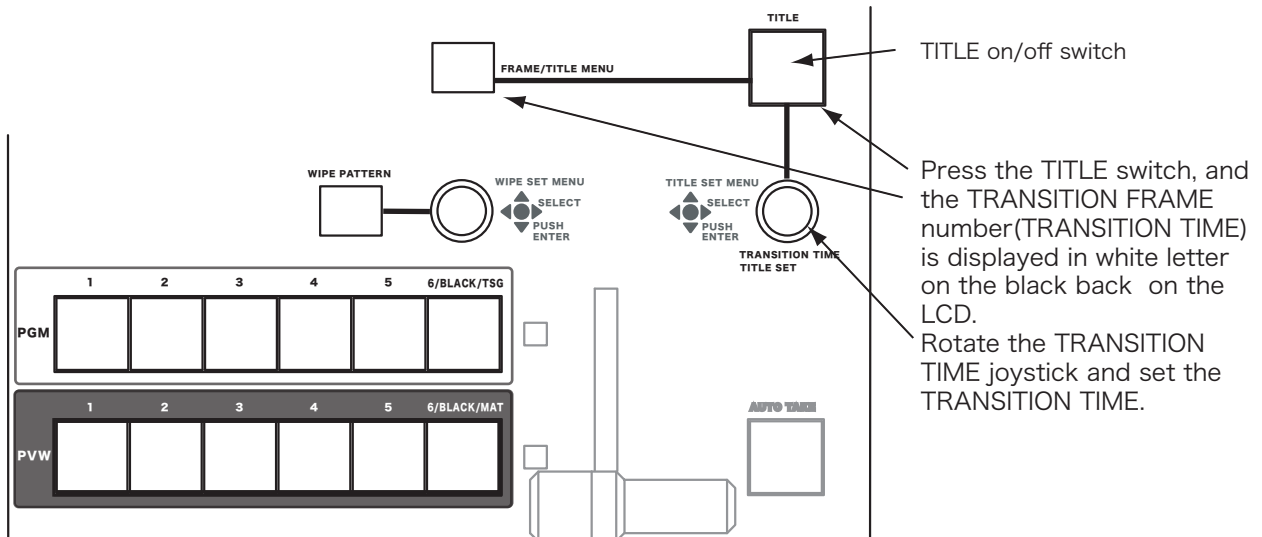
- In case of input/output the TITLE signal, connect TITLE IN/OUT connectors with a title signal generator, a monitor to preview the signal, and etc. by BNC cables.

タイトル信号を入力/出力する場合は、TITLE IN/OUTコネクタへBNCケーブルで接続します。

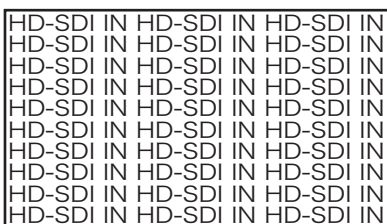


- Press the TITLE on/off switch. The title is superimposed on the PGM OUT 1 to 5 (program output) signal. Press and hold this key till the LED lights on, and "TITLE superimpose (fade in) operates with the setted transition time. When the LED lights on, press and hold this key, and the superimposed title fades out with the setted transition time.

タイトルを入力する場合は、TITLE on/offスイッチを押すと、プログラム出力(PGM OUT 1-5)にタイトルがスーパーインポーズされます。キーを長押しするとLED が点灯し、タイトルをスーパーインポーズします。設定したトランジションタイムでフェイドインします。また、LEDが点灯しているときにキーを長押しすると、設定したトランジションタイムでフェイドアウトします。



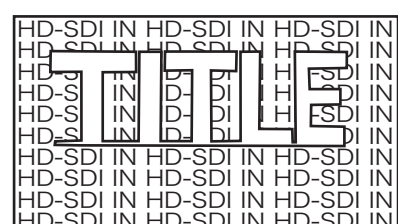
PGM OUT signal
(HD-SDI IN signal)



TITLE signal
(TITLE IN signal)



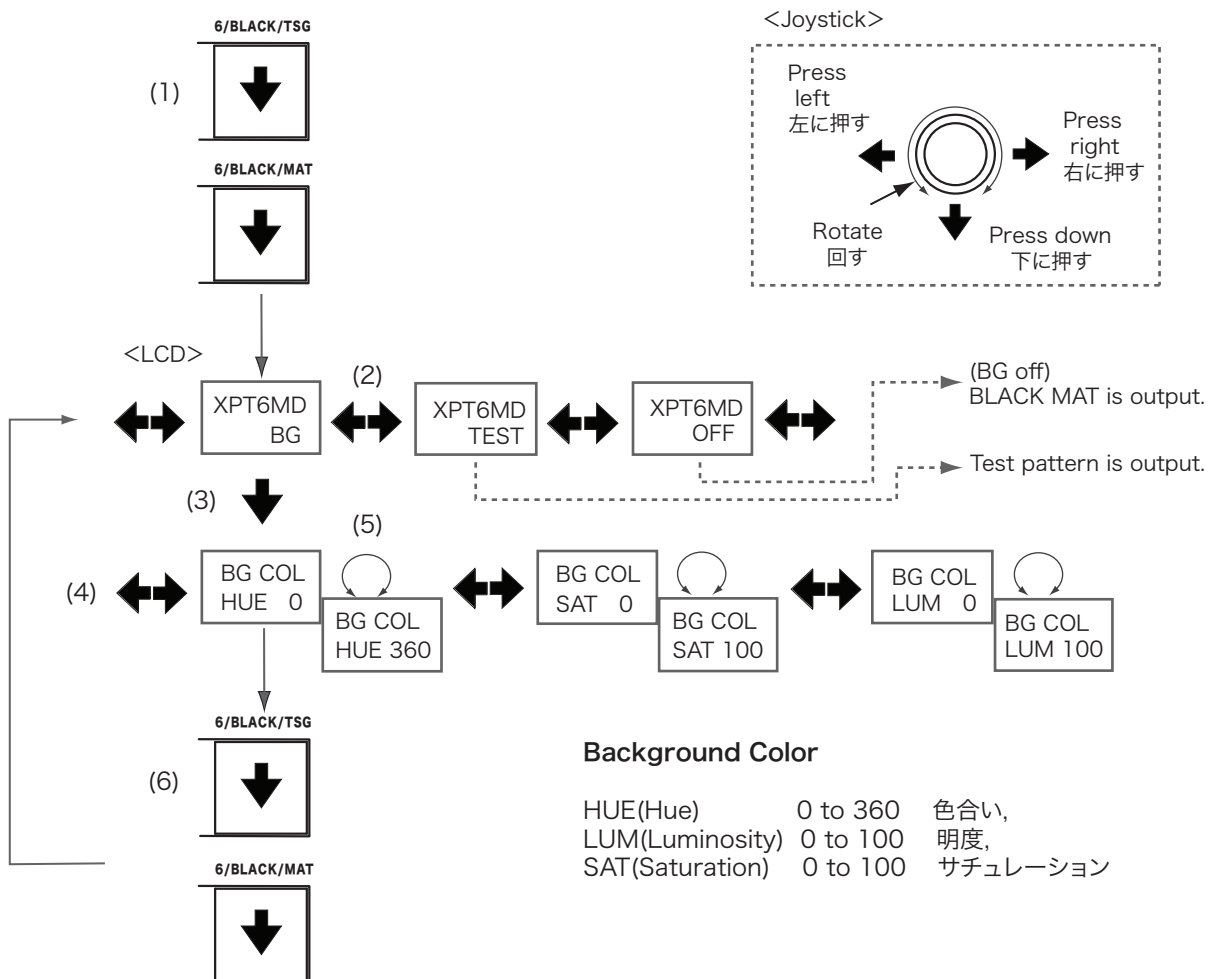
TITLE switch "ON"
(PGM OUT signal)



1 Set the Background

- (1) Press the 6/BLACK/TSG or 6/BLACK/MAT switch and the LCD displays "XPT6MD".
- (2) Press right or left the joystick and select "BG" (background).
- (3) And press down the joystick, and access to "BG COL"(background color).
- (4) Press right or left the joystick and select "HUE", "SAT"(saturation) or "LUM"(luminosity).
- (5) And rotate the joystick(knob) and adjust/confirm each value.
- (6) Press the 6/BLACK/TSG or 6/BLACK/MAT switch and the LCD displays "XPT6MD", and the LCD display returns back to (2).

- (1) 6/BLACK/TSG または6/BLACK/MATスイッチを押して、LCDに "XPT6MD" を表示させます。
- (2) ジョイスティックを右または左に押して、"BG"(バックグラウンド)を選択します。
- (3) ジョイスティックを下に押して、"BG COL"(バックグラウンドの色)にアクセスします。
- (4) ジョイスティックを右または左に押して、バックグラウンドの色について設定項目; HUE(色合い)、SAT(サチュレーション)、LUM(明度)、を選択します。
- (5) ジョイスティックを回して、それぞれ設定値を入力します。
- (6) 6/BLACK/TSG または6/BLACK/MATスイッチを押すと、LCDが "XPT6MD" 表示にもどります。



2 Press the 6/BLACK/TSG or 6/BLACK/MAT switch, and the background signal is output to the PGM OUT or PREVIEW OUT connector. And the background is applicable to the MIX and WIPE.

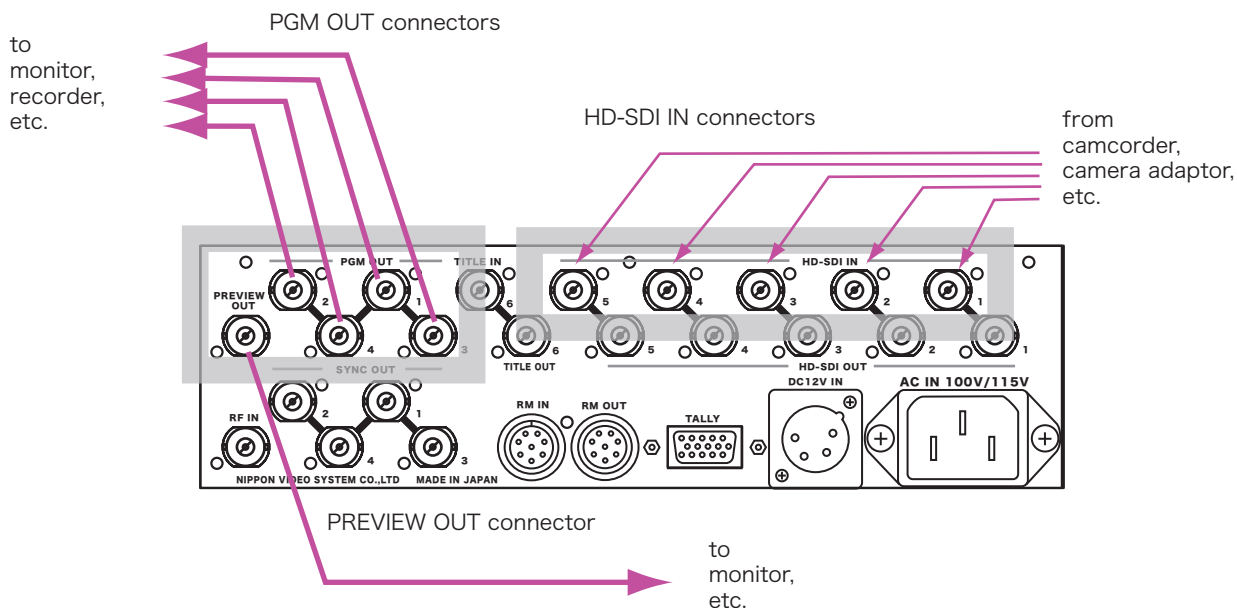
6/BLACK/TSG、6/BLACK/MATスイッチを押すと、PGM OUT、PREVIEW OUTコネクタに バックグラウンドが出力されます。バックグラウンドは、MIX、WIPE に使用できます。

Mixing/Switching signal output connection

ミキシング/スイッチング 信号の接続

- 1 To monitor or record the program output signal connect PGM OUT 1 to 4 connectors (4 distribution) on the rear panel to the recorder(VTR), monitor, etc. by BNC cables.

プログラム映像出力をモニター、レコーディングする場合は、PGM OUT 1～4コネクタ(4分配)から、モニター、レコーダー等へBNCケーブルで接続します。

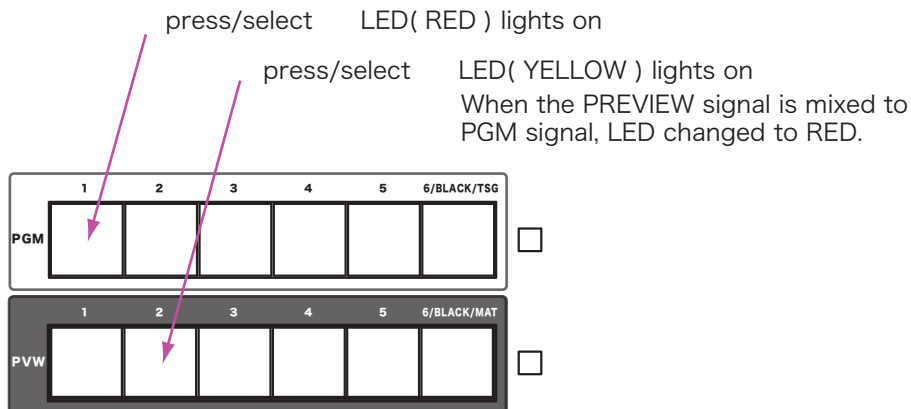


- 2 To monitor/preview the mixing signal (PREVIEW OUT signal) connect PREVIEW OUT connector on the rear panel to the monitor (or recorder(VTR)), etc. by BNC cables.

ミキシング映像(PREVIEW OUT映像)をモニター/プレビューする場合は、PREVIEW OUTコネクタから、モニター等へBNCケーブルで接続します。

- 3 To monitor the program output signal(PGM OUT signal) and the mixing signal (PREVIEW OUT signal) select the PGM 1 to 6 selectswitch and PVW 1 to 6 select switch on the control panel.

プログラム映像出力、ミキシング映像(PREVIEW OUT映像)をモニターする場合は、コントロールパネルの PGM 1～6 セレクトスイッチ、PVW 1～6 セレクトスイッチを押してセレクトします。



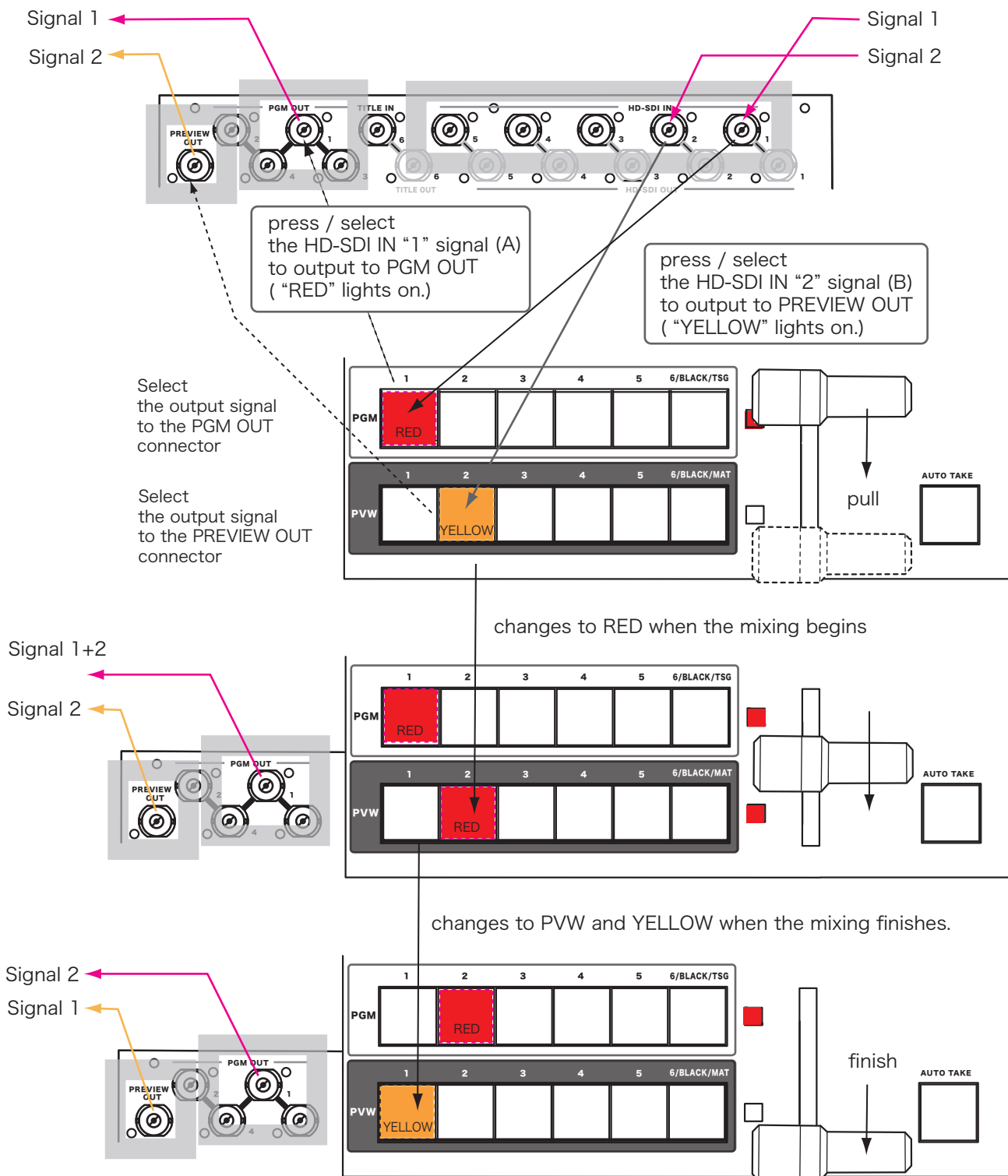
Mixing/Switching signal output connection

ミキシング/スイッチング 信号の接続

- 4 In case of mixing the signal 2(MIX signal) to the signal 1(PGM signal) (or switching from 1 to 2), press/select PGM switch 1 and PVW switch 2. Then PGM 1 LED lights on to "RED" and PVW 2 LED lights on to "YELLOW". Pull the FADER lever, and the mixing/switching from 1 to 2 begins. Select the transition effect by the MIX or WIPE switch.

入力信号 1(プログラム映像)に 信号2(MIX信号)をミックスする場合 (1 から 2 ヘスイッチング)、PGM セレクトスイッチで "1" (LED(赤) 点灯)、PGM セレクトスイッチで"2"(LED(黄色)点灯)を選択します。フェーダーレバーでミキシング/スイッチングが実行されます。ミックスまたはワイブは、MIX/WIPEセレクトスイッチで選択します。

5

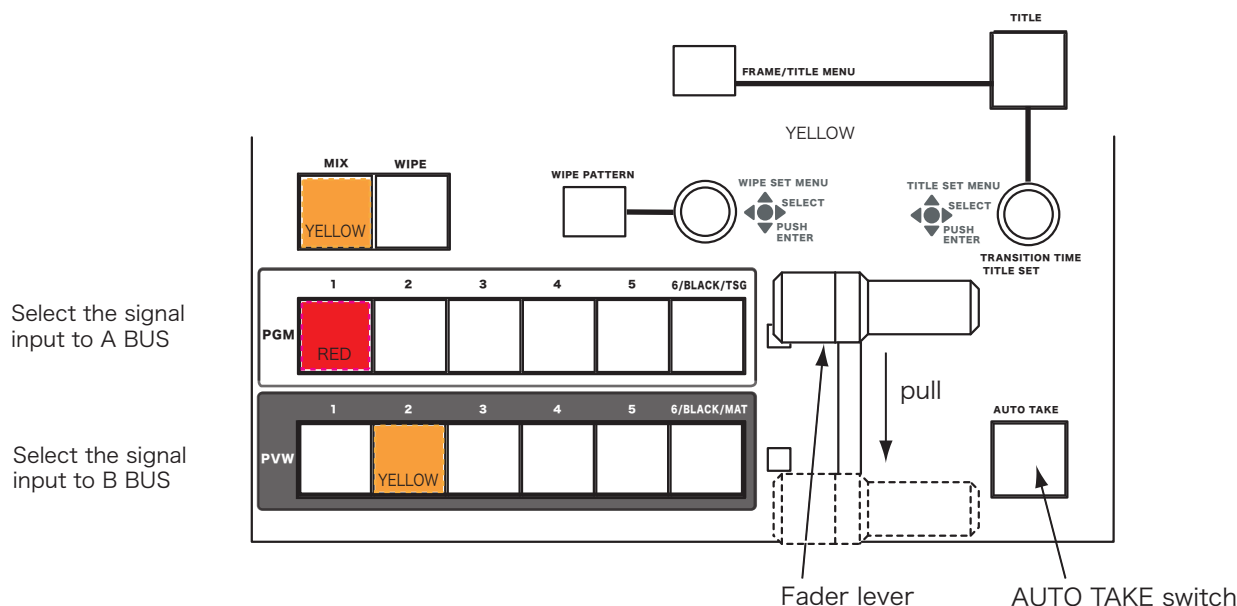


Mixing/Switching Operation

ミキシング/スイッチングの操作

- 1 By pressing the MIX or WIPE switch select the Mix/WIPE operation.
MIX または WIPE セレクトスイッチを押して、MIX/WIPE を選択します。セレクトしたLED(黄色)が点灯します。
- 2 In case of WIPE, set the WIPE PATTERN and SET MENU by joystick.
WIPE の場合は、ジョイスティックでワイプパターン、メニューをセットします。
- 3 By pressing the PGM 1 to 6 switch select an output signal to the PGM OUT connector. And then the LED lights on to RED.
And by pressing the PVW 1 to 6 switch select a mixing signal output to the PVW OUT connector.
The LED lights on to YELLOW and the mixing signal can be previewed.

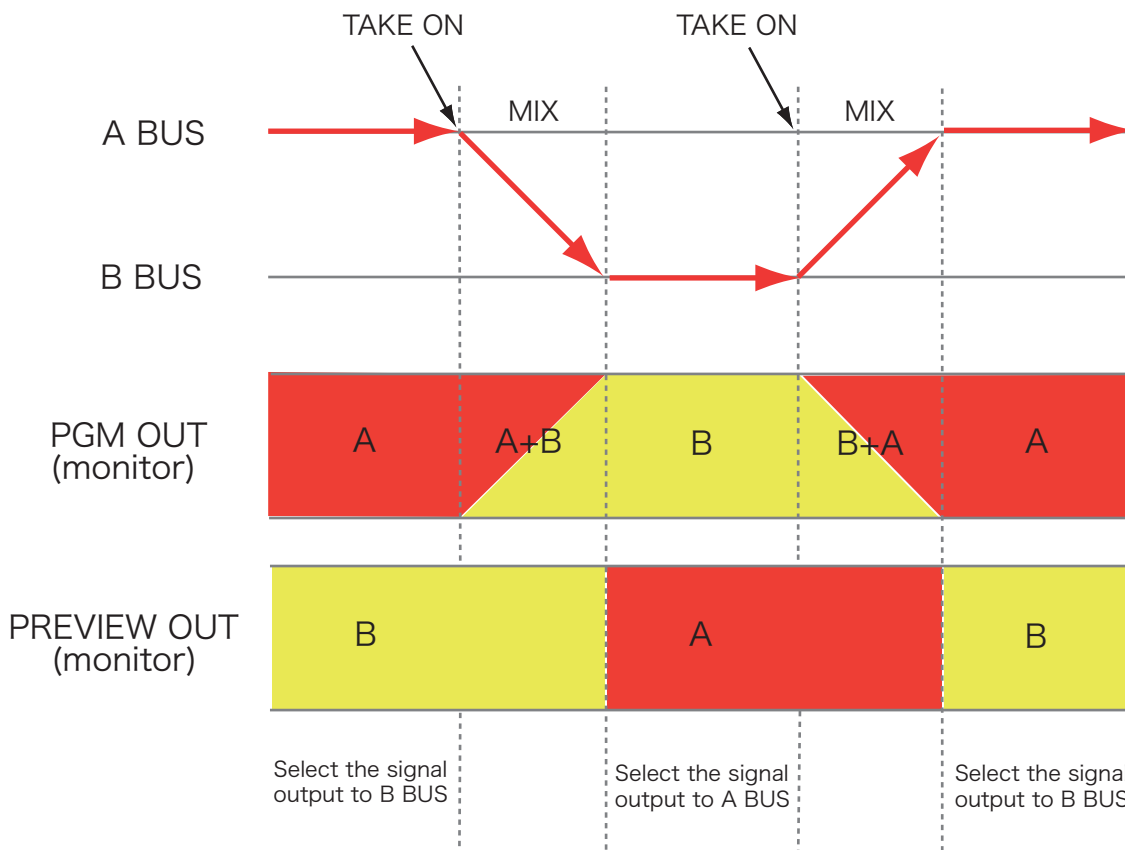
PGM 1-5(または6) セレクトスイッチを押して、PGM OUT のプログラム映像出力を選択すると、LED(赤)が点灯します。
ミキシング/スイッチングする映像信号を PVW 1-5(または6)を押して選択します。LEDが黄色に点灯して PREVIEW OUT でプレビューできます。



- 4 Pull the FADER LEVER to carry out MIX/WIPE effects.
フェーダーレバーを手前に引くと MIX/WIPE が実行されます。
- 4-2** In case of AUTO TAKE :
- Set the TRANSITION TIME(adjustable from 0 to 200 frames) by rotating the TRANSITION TIME joystick knob. Press the TITLE switch, and the TRANSITION FRAME number(TRANSITION TIME) is displayed in black letter on the LCD.
Press and hold till the LED lights on to RED, and then the AUTO TAKE operates.
- オートテイクの場合は：
まず、ジョイスティックのつまみを回してトランジッションタイムを 0 - 200 フレームの間で合わせます。トランジッションタイムのフレーム数は、AUTO TAKE スイッチを押すと LCD に黒文字(白バック)で表示されます。
AUTO TAKE スイッチを、LEDが点灯するまで長押しすると、オートテイク が実行されます。

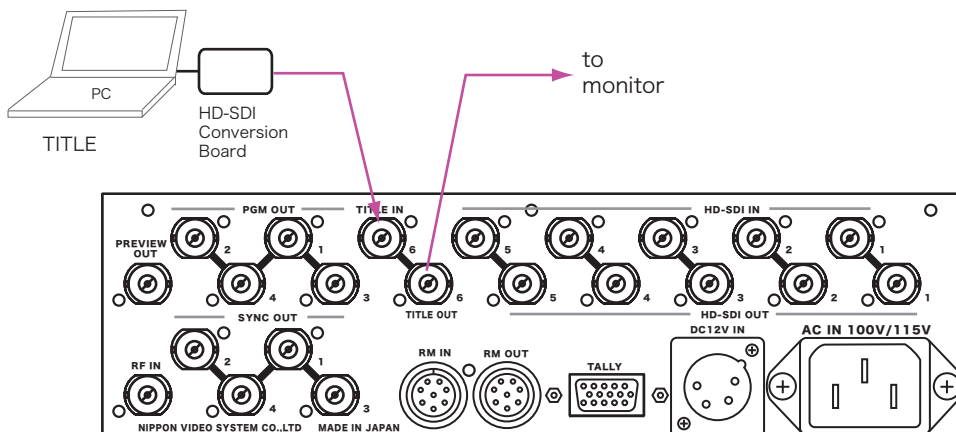
- 4-3** In case of direct cut :
- Press the AUTO TAKE switch in a moment, and the direct cut operates.
- ダイレクトカット の場合は：
AUTO TAKE スイッチを瞬間的に押します。

Monitoring of switching



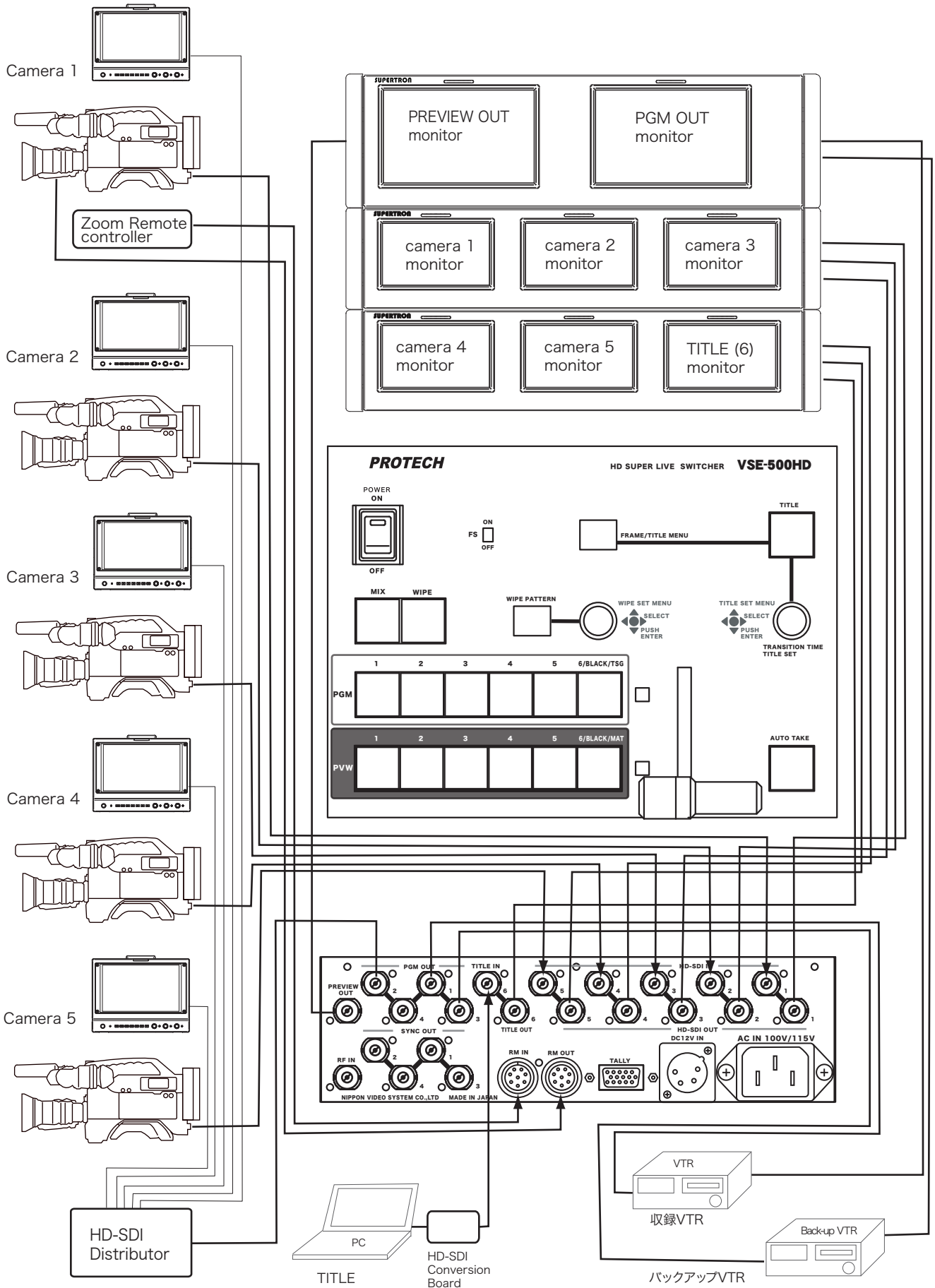
4-5 In case of TITLE input :
 Connect the TITLE IN (HD-SDI IN 6) with a title source. And press the TITLE switch and set the TITLE SET MENU by joystick.

タイトルを入力する場合は :
 TITLE IN/OUT (HD-SDI IN/OUT 6) に接続します。TITLE スイッチを押して TITLE SET メニューを設定します。



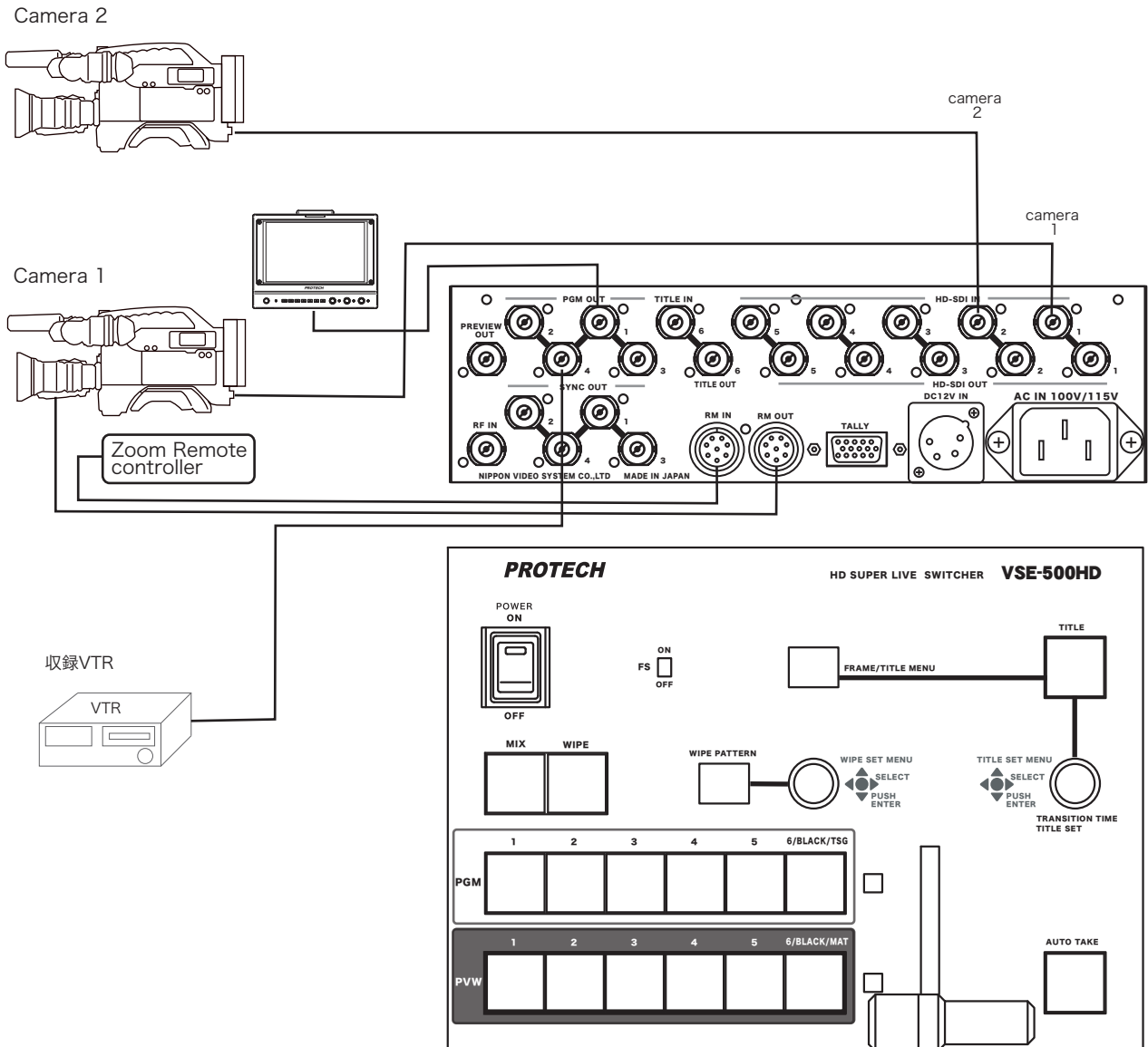
Multi-Camera Operation System

マルチカメラシステムの接続



2-Camera One-man Operation System

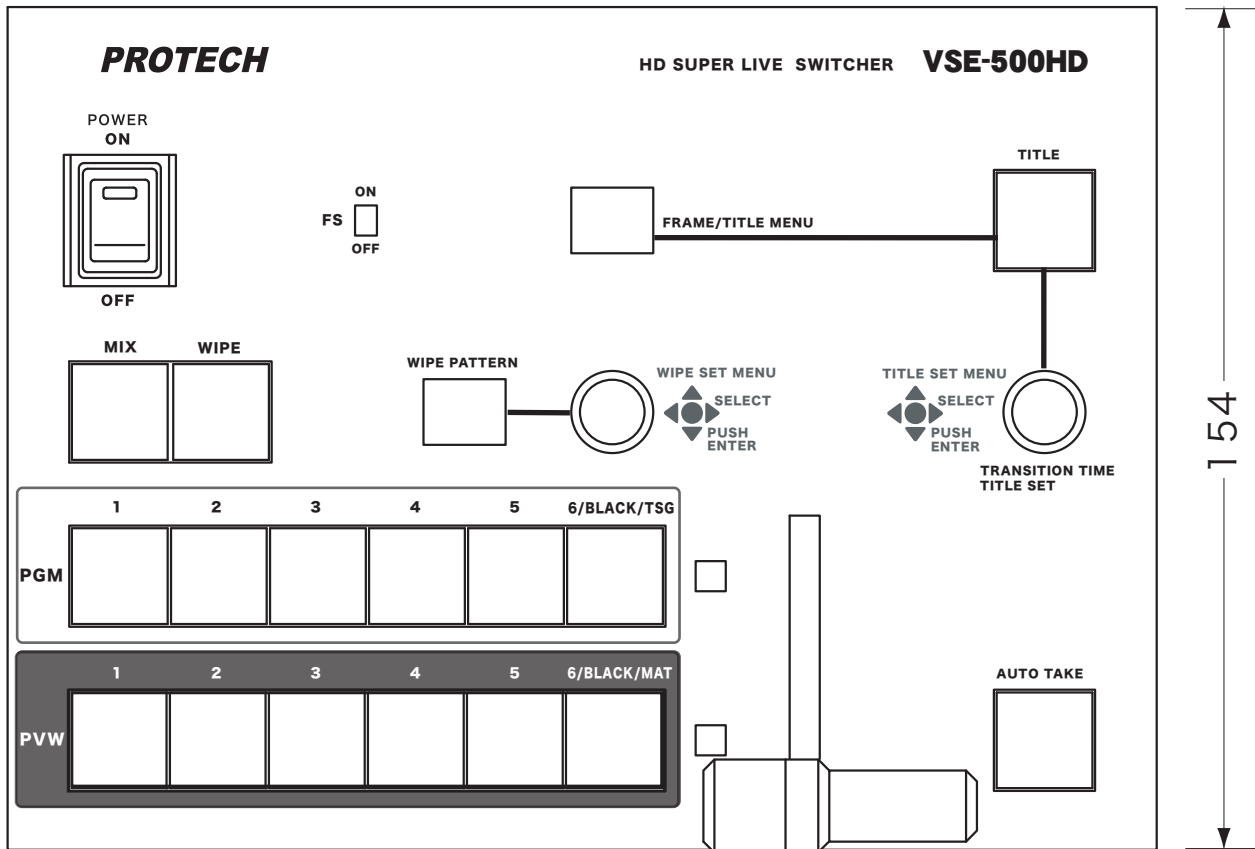
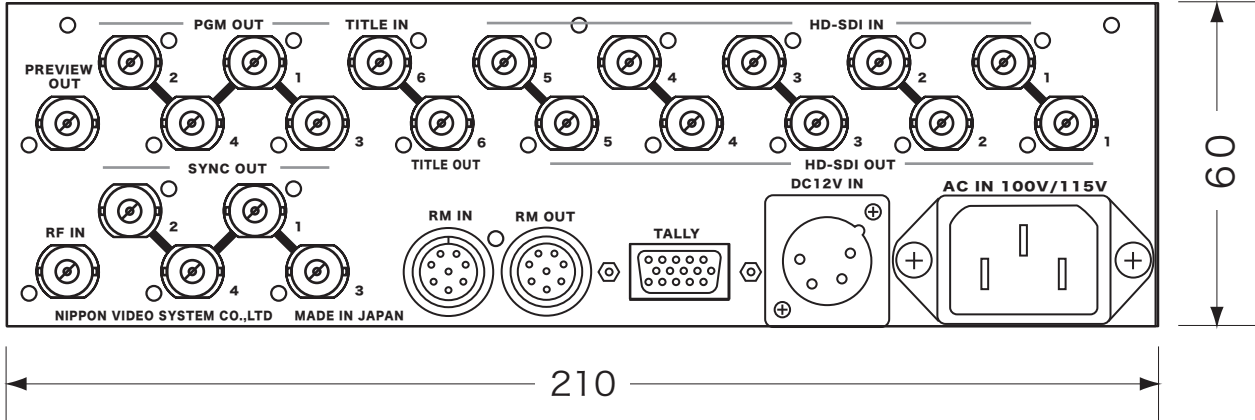
1人2カメラシステムの接続



Outside View & Dimensions

HD Super Live Swicher VSE-500HD

VSE-500HD 外形寸法図



Outside dimension (unit: mm)
外形寸法図 (単位: ミリ)

Specifications

HD Super Live Switcher VSE-500HD

VSE-500HD仕様

Input / Output		入力 / 出力	
HD-SDI IN	HD-SDI IN : 1 to 5	BNC x5: 1Vp-p, 75Ω,	映像入力
	TITLE IN : 1	BNC x1: 1Vp-p, 75Ω, (appropriated for HD-SDI IN)	
HD-SDI OUT	HD-SDI OUT : 1 to 5	BNC x5: 1Vp-p, 75Ω, HD-SDI IN 1 to 5 through out	映像出力
	TITLE OUT : 1	BNC x1: 1Vp-p, 75Ω, TITLE IN through out	
PROGRAM OUT	HD-SDI OUT : 1 (4 distribution)	BNC x4: 1Vp-p, 75Ω,	
PREVIEW OUT	HD-SDI OUT : 1	BNC x1: 1Vp-p, 75Ω,	
Reference signal IN	RF IN : 1	BNC x1: 1Vp-p, 75Ω, external reference signal input	同期信号
Reference signal OUT	SYNC OUT : 1 (4 distribution)	BNC x4: 1Vp-p, 75Ω, SYNC. generator built-in	
Frame Synchronization	FS ON/OFF	Frame synchronizer built-in, on/off selectable	
REMOTE IN/OUT	RM IN/OUT : 1/1	Mini 8-pin (female) x1/x1	リモート信号
Tally OUT	TALLY : 1	D-sub 15-pin mini (female) x1	タリー信号出力
DC IN	DC 12V IN : 1	XLR 4-pin (male)	DC 電源
AC IN	AC IN : 1		AC 電源
MIX / WIPE			
Cut and Mix transitions	Direct Cut, Mix(Overlap), and Wipe		映像切替
Wipe patterns	11 patterns : Border ON/OFF, Color, Width, and Soft(Blur) are selectable.		ワイプパターン
Transition time	0 to 200 frames		トランジションタイム
General			
Power requirement	(DC operation) DC 12 V (11 V - 18 V) approx. 12W (1 A)		DC 電源 消費電力
	(AC operation) AC 100V		AC 電源 消費電力
Dimensions (WxHxD)	210 x 60 x 154 mm (excluding protrusions)		外形寸法
Weight	approx. 1.4 kg (without options)		重量
Operating Conditions	Temperature	0 °C to 40 °C (20 °C to 30 °C recommended)	動作条件 温度(推奨温度)
	Humidity	10 % to 85 % (no condensation) (結露のないこと)	動作条件 湿度
Storage Conditions	Temperature	-10 °C to 40 °C	保存条件 温度
	Humidity	0 % to 90 %	保存条件 湿度
Standard accessory	AC power cable		付属品

* Be sure to use the included AC power cable.

NOTE Features, design and specifications are subject to change without notice.

デザイン、仕様は、予告なく変更することがあります。

PROTECH[™]
VSE-500HD Operating Instructions